

## Bâtiment historique

## Le théâtre Théo Argence

RETOUR AUX ANNÉES 1930, AUX ORIGINES DE L'ACTUEL THÉÂTRE THÉO ARGENCE, ALORS MAISON DU PEUPLE. UN BÂTIMENT AUX LIGNES MODERNISTES CONSTRUIT AU POINT SYMBOLIQUE DU VIEUX VILLAGE ET DE LA NOUVELLE CITÉ INDUSTRIELLE. PAR AUDREY LACALS

La construction de la maison du peuple s'inscrit dans un principe de modernisation du village. C'est sur la toute nouvelle place Ferdinand Buisson, terminée en 1930, face à la gare du tramway et au bord de la Jeune Allée récemment goudronnée, future avenue Jean Jaurès, que le projet est envisagé. Les premiers plans voient le jour dès 1930. En 1933, un devis estimatif de 954 000 francs est approuvé ; les travaux débutent l'année suivante sous la direction de l'architecte Pin, également à l'origine du groupe scolaire Édouard Herriot.

Avec la maison du peuple, le maire Théophile Argence veut mettre à la disposition des habitants une salle des fêtes, mais aussi créer un véritable foyer de vie collective. Un lieu de rencontre où l'on peut débattre et se divertir.

Le projet prévoit une salle des fêtes pouvant accueillir jusqu'à 1100 personnes assises. On y trouve également une salle de cinéma, un bar-buvette, et une bibliothèque riche de 600 ouvrages. Le foyer sert aussi de dancing et son podium permet d'accueillir les artistes. Enfin, une salle est affectée au dispensaire



La maison du peuple après sa construction, en 1936.

d'hygiène sociale. Les 27 et 28 avril 1935, l'inauguration donne lieu à « une grande fête enfantine le samedi soir avec une représentation théâtrale, le Comte Obligado, et pour terminer un banquet républicain suivi d'un bal populaire ». Le lieu est aussitôt mis à disposition des San-Priods et des sociétés locales, comme l'Association des anciens élèves de l'école laïque, qui prend en charge le cinéma parlant.

En 1979, la municipalité décide sa rénovation avec l'ouverture d'une galerie d'art contemporain, une toute

nouvelle salle de cinéma et une salle de spectacle de 700 places. Elle est inaugurée en 1981 en présence de Claude Nougaro. Après l'incendie de 1983, la maison du peuple devient le centre culturel Théo Argence, en hommage à l'ancien maire, et propose dès lors une programmation culturelle riche et variée. Avec le transfert de la galerie d'exposition dans les nouveaux locaux de l'artothèque en 2012, il est alors rebaptisé théâtre Théo Argence. L'équipement a fait l'objet de travaux de rénovation à partir de 2019. //



Archives municipales

## &gt; Le saviez-vous ?

Deux ans à peine après sa rénovation, dans la nuit du 25 juin 1983, la maison du peuple est dévastée par un terrible incendie qui détruit une grande partie du bâtiment : la salle de spectacle est décimée, la charpente métallique est déformée par la chaleur, dans la galerie d'exposition de nombreux tableaux sont endommagés, et l'œuvre de Viala, accrochée dans le hall, est détruite. Seules les salles de conférence et de cinéma ont peu souffert. De profondes modifications vont alors être entreprises : les gradins élevés afin d'améliorer la visibilité, le bar et les bureaux agrandis, enfin, la salle du deuxième étage est transformée en salle d'exposition.