

# Quand l'art contemporain prend place

PLUSIEURS ŒUVRES D'ART CONTEMPORAIN ORIENTENT RUES ET PLACES DE SAINT-PIEST. ELLES FONT AUJOURD'HUI PARTIE INTÉGRANTE DE NOTRE PAYSAGE. MAIS SAVEZ-VOUS QUELLES SONT LEURS ORIGINES ? PAR AUDREY LACALS



Le couple en marche, sculpture installée dans le parc du Château.

Parmi les différentes œuvres d'art contemporain rencontrées dans la ville, la plus célèbre et la plus remarquable est sans nul doute *Le couple en marche* (Walking Couple) de l'artiste britannique Lynn Chadwick. Installée dans le parc du Château, cette œuvre monumentale en bronze a été réalisée en 1977. Entre figuration et abstraction, elle représente un couple aux têtes géométriques, empreint d'un lyrisme mystérieux. Marqué par les deux premières guerres mondiales et la société des temps modernes, Lynn Chadwick projette le spectre d'une humanité désincarnée et robotisée. L'œuvre a été acquise dans le cadre du renouveau culturel de la ville et de l'ouverture de la galerie municipale au centre culturel Théo Argence. Inaugurée le 15 décembre 1979, cette galerie d'exposition souhaite faire de Saint-Priest une ville de la culture. Sa première acquisition sera le tableau *Le Marché*

au Poisson de Jean Helion, la sculpture de Chadwick sera la seconde. Le couple est inauguré le 10 mai 1980 et donnera lieu à une grande exposition de 24 pièces de l'artiste.

Si l'œuvre de Chadwick est la première sculpture contemporaine de notre ville, d'autres suivront. En 1989, dans le cadre des actions de l'opération Banlieue 89,

*Le Chat rouge* de Jean-Philippe Aubanel prend place devant l'hôtel de ville. Elle se trouve aujourd'hui avenue de la Gare à l'entrée du square du Chat. En 2000, *Les Sportifs* en acier de François Lavrat prennent possession du rond-point des Droits de l'Homme. Cet ensemble de sculptures représente des sportifs et leurs muscles en action. Enfin, en 2007, l'œuvre de l'Italien Daniele Bragani, *le Mémorial de la paix*, s'installe place des Nations Unies. Cinq sculptures en marbre rouge représentent les peuples des cinq continents réunis autour d'une Terre en marbre blanc de Carrare. Lieu de repos, de méditation, ou de simple déambulation, cet espace se traverse en ayant une pensée pour les peuples du monde. Il accueillera jusqu'en 2016 les cérémonies commémoratives. Ces dernières seront ensuite déplacées au nouveau jardin de la Mémoire près du Château, à l'écart de la circulation. //

## > Le saviez-vous ?

### L'ARTISTE LYNN CHADWICK

Sculpteur, peintre, designer ou encore architecte, Lynn Chadwick (1914-2003) est un artiste anglais dont l'œuvre a eu un impact majeur dans l'histoire de l'art contemporain. Il débute sa carrière à Londres par le dessin en bâtiment au sein de plusieurs cabinets d'architecture, puis devient designer en 1947. C'est à cette époque qu'il commence à utiliser l'aluminium et le bois. Jusqu'en 1954, il produit un grand nombre d'œuvres : mobile, meuble, textile, etc. avant de se consacrer à la sculpture. En 1956, il obtient une reconnaissance internationale lorsqu'il devient le plus jeune artiste à obtenir le prix de sculpture de la Biennale de Venise. Sa série de couples en bronze se retrouve dans de nombreuses villes dans le monde, dont Saint-Priest.

