

Équipement municipal

Le conservatoire de musique et théâtre

ÉQUIPEMENT CULTUREL INCONTOURNABLE DE LA COMMUNE DEPUIS PLUS DE 40 ANS, L'ÉCOLE DE MUSIQUE, LABELLISÉE CONSERVATOIRE EN 1981, ACCUEILLE CHAQUE ANNÉE 900 ÉLÈVES DE TOUS ÂGES ET INTERVIENT AUPRÈS DE PLUS DE 5 000 SCOLAIRES. PAR AUDREY LACALS

D e 1864 à 1972, la fonction d'école de musique était assurée par l'Harmonie des Enfants de Saint-Priest. En 1971, avec 120 élèves, la fanfare n'a plus le temps de former les futurs musiciens. C'est pourquoi, le 5 mai 1972, le conseil municipal décide la création d'une école municipale de musique à la demande du maire Charles Ottina, «reconnaisant la nécessité d'encourager et de

développer l'étude de la musique».

Dès la rentrée, son directeur M. Adant - chef d'orchestre de l'Harmonie - et un seul professeur, M^{me} Lodi, commencent les cours. La municipalité souhaite avant tout que tous les jeunes San-Priods, «quels que soient leur milieu ou classe sociale», puissent s'éveiller à la musique. Elle demande à la jeune école de musique «d'assurer l'enseignement du solfège, du chant et de l'initiation musicale dans les écoles primaires publiques».

Dès la première année, 1300 élèves de primaire bénéficient d'une initiation musicale une fois par semaine. Les enfants peuvent ensuite commencer l'apprentissage d'un instrument - le piano, les cordes, bois ou cuivres - en dehors des heures scolaires. De 147 élèves en 1972, l'école de musique accueille 346 élèves en solfège et 199 en instrument en 1975. L'augmentation des effectifs est telle qu'un troisième



L'école de musique et la bibliothèque municipale en 1980.

© Fonds communication - Archives municipales

professeur, M. Gaudin, puis un quatrième, M. Berthelot, sont recrutés.

En 1975, après le déménagement des services municipaux, l'école s'installe dans les étages de l'ancienne mairie, rejointe au rez-de-chaussée par la bibliothèque municipale. En 1987, après la construction de la médiathèque au centre-ville, le bâtiment revient intégralement à l'école de musique.

Conservatoire de musique à rayonnement communal depuis 1981, 35 professeurs assurent désormais l'enseignement auprès de 950 élèves, dont 90 % sont San-Priods, et environ 5400 scolaires. Avec ses classes musiques et théâtre, ses 7 chœurs et 7 orchestres, il vise à devenir un conservatoire à rayonnement départemental assurant la formation, la sensibilisation et la diffusion artistiques. //



> Le saviez-vous ?

Le conservatoire est installé dans un bâtiment datant de 1852, d'abord école puis mairie, avec une façade rénovée en 1909. En 1993, l'architecte Yvan Luline, également à l'origine de la réhabilitation du Château, présente un projet audacieux d'extension de l'équipement, répondant à la demande du maire Bruno Polga : un bâtiment fonctionnel intégré au quartier, ayant la meilleure acoustique possible tout en préservant les éléments architecturaux du bâtiment, faisant le lien entre passé et futur. C'est ainsi que cette forme arrondie est venue compléter le bâtiment principal et permet d'offrir une qualité sonore entièrement pensée pour le conservatoire.