

VILLE DE  
**SAINT-PRIEST** ▶

Dans le cadre des **JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART**



# RENCONTRES ARTS & MÉTIERS D'ART #3

**SAMEDI 6  
ET DIMANCHE 7  
AVRIL 2024**

Espace Mosaïque  
10h - 19h

**Gratuit  
Tout public**

**Rencontres / Démonstrations / Expositions / Ateliers jeune public**

[www.ville-saint-priest.fr](http://www.ville-saint-priest.fr)



L'Institut National des Métiers d'Art devient



# JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

—  
SUR LE  
BOUT DES  
DOIGTS  
—

02-07  
AVRIL  
2024

Judi 4 et vendredi 5 avril :  
journées dédiées aux scolaires  
Samedi 6 et dimanche 7 avril :  
journées tout public

Dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art, la Ville de Saint-Priest organise les Rencontres Arts et Métiers d'Art. Cette troisième édition, en lien avec la thématique «Sur le bout des doigts», propose la découverte de métiers d'exception et d'artisans passionnés. Une invitation à l'échange pour tous, petits et grands. Excellente visite !

#JEMA2024

[www.journeesdesmetiersdart.fr](http://www.journeesdesmetiersdart.fr)



En partenariat avec



Le Parisien

Les Echos  
WEEK-END

madame  
TITANIC



PHOSPHORE

france.tv



## > LES ARTISANS D'ART



**ANNE CAMPLO**  
> ÉBÉNISTE

Anne Camplo est ébéniste. Elle réalise des meubles et des objets avec le souci des matériaux et des finitions en privilégiant l'utilisation de produits écoresponsables et locaux. Elle travaille plus particulièrement la marqueterie.

Présente samedi 6 avril



**THOMAS BARRA**  
> ÉBÉNISTE

Thomas Barra est artisan et designer. Il travaille le bois sous toutes ses formes, aussi bien avec des techniques traditionnelles que numériques. Du design à la fabrication, il propose des conceptions originales.

Présent dimanche 7 avril



**BENJAMIN DESCHAMP**  
> SELLIER

Benjamin Deschamp est artisan sellier-garnisseur. Il assure la restauration des sièges de voitures de collection, la personnalisation de selles de motos, la remise en état de tables d'examen médical, la création sur-mesure d'intérieur de bateaux.



**GIOVANNI CORAZZOL**  
> LUTHIER

Giovanni Corazzol est luthier du quatuor. Il est spécialisé dans la fabrication et la restauration des violons, altos, violoncelles et contrebasses. Il assure l'entretien et le réglage des instruments ainsi que le remêchage des archets.



**GÉRALDINE ARBORE**  
> DOREUSE

Géraldine Arbore est artisan doreur. Elle restaure à la feuille d'or, d'argent ou de cuivre, des objets en bois avec des techniques datant du XVII<sup>e</sup> siècle. Elle intervient également sur des dorures contemporaines.

## > LES ARTISANS D'ART



**GENNA REALE**  
> RELIEURE D'ART

Genna Reale est relieure. Elle travaille pour les libraires, les bibliothèques, les fonds anciens, les archives ainsi que les particuliers. Elle pratique la reliure traditionnelle et de création ainsi que la restauration de livres anciens.



**ELISABETH GASBARRE**  
> BRODEUSE D'ART

Elisabeth Gasbarre est brodeuse. Elle travaille pour la Haute-Couture (Dior, Chanel, Azzaro) et pour des commanditaires privés. Elle explore des techniques classiques et des matériaux multiples (perles, paillettes, fils métalliques...).



**MYRILLE CHARIGNON**  
> PERRUQUIÈRE  
POSTICHEUSE

Myrtille Charignon est perruquière-posticheuse. À partir de cheveux naturels ou synthétiques, ou de fibres textiles ou animales, elle conçoit, modifie, coiffe des perruques ou des postiches.



**ANTOINE PUYGRENIER**  
> BIJOUTIER-JOAILLIER

Antoine Puygrenier est artisan bijoutier. Formé en Espagne, au Pérou et en France, il est spécialisé dans de multiples techniques (filigrane, émaillage, mokume-gane). De la fusion des métaux à la réalisation finale, il maîtrise toutes les étapes.



**CHARLOTTE PAREJA**  
> COSTUMIÈRE

Charlotte Pareja est costumière. Elle a à son actif de nombreuses créations costumières pour le théâtre, la danse et le cirque. Elle est fondatrice de la compagnie *La Belle Trame* qui place le costume et la couture au cœur de son projet artistique.

## > ET AUSSI

### > VISITE DE L'ATELIER DE LA BIJOUTERIE DE MATOS

Sébastien de Matos propose des visites commentées de son atelier. L'occasion de découvrir le métier d'artisan-joaillier et ses techniques pour façonner la matière et la pierre qui feront naître un bijou.

**Samedi 6 avril - 9 h 30 > 12 h / 14 h > 18 h**

Visite de 30 minutes – sur réservation

Renseignements et réservation : **04 78 21 28 08 / [bijouteriedematos@gmail.com](mailto:bijouteriedematos@gmail.com)**

Bijouterie De Matos - 23 boulevard François Reymond  
69800 Saint-Priest



### > VISITE DE L'ATELIER D'ENCADREMENT ART & KRAFT

Clotilde Malon ouvre son atelier où elle réalise des cadres sur-mesure pour les professionnels comme pour les particuliers. Une rencontre pour échanger sur son métier, les techniques d'encadrement, les matériaux et les outils.

**Samedi 6 avril - 9 h 30 > 12 h / 14 h > 18 h**

Visite de 30 minutes – sur réservation - à partir de 12 ans

Renseignements et réservation : **07 52 03 66 50 / [atelier.artandkraft@gmail.com](mailto:atelier.artandkraft@gmail.com)**

Atelier Art & Kraft - 3 boulevard François Reymond  
69800 Saint-Priest



### > LUTHERIE ET MUSIQUE

Un professeur du conservatoire de musique et de théâtre de Saint-Priest sera présent aux côtés de Giovanni Corazzol, luthier. Tous deux dialogueront pour présenter les liens étroits qui unissent leurs pratiques.



© Vectorsay / Shutterstock / Adobe Stock



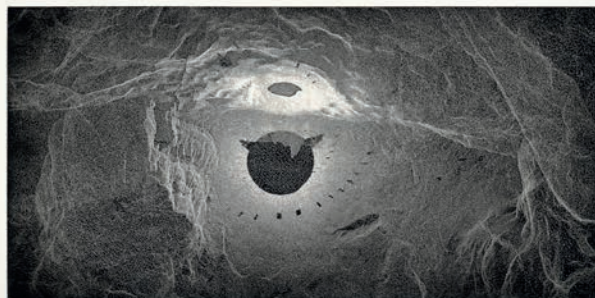
## > EXPOSITIONS

### > DU TABLIER AU COSTUME

Dans le cadre d'une résidence artistique proposée par la Ville de Saint-Priest, les collèves Simone Veil et Gérard Philipe ont accueilli la costumière Charlotte Pareja de décembre 2023 à avril 2024. À cette occasion, une soixantaine d'élèves a découvert le métier de costumier. Ils ont réalisé un costume à partir d'un tablier, de sa conception à sa fabrication. Leurs créations seront présentées pour la première fois lors des Rencontres Arts et Métiers d'Art 2024. Cette résidence artistique est soutenue par la Métropole de Lyon au titre du projet « EAC - Collèves. & Territoires ».



### > 12 NOUVELLES ŒUVRES DE L'ARTOTHÈQUE



©Créa Philippe Rolie

Dans le cadre des Rencontres Arts et Métiers d'Art 2024, l'artothèque propose l'exposition *Les Temps changent...* Elle invite le public à découvrir douze artistes dont les œuvres ont fait l'objet d'un récent dépôt du Centre National des Arts Plastiques à la Ville de Saint-Priest. L'exposition est constituée d'œuvres imprimées réalisées par 13 ateliers garant des savoir-faire traditionnels et témoignant du lien entre les artistes et les artisans d'art.

## > ATELIERS JEUNE PUBLIC

### > CARTES POP UP !

*À partir de 4 ans – samedi 6 et dimanche 7 avril à 11h (45 minutes environ)*

Crée ta carte en relief en mêlant couleurs, formes et matières.

---

### > CHÂÎNE ET TRAME

*À partir de 8 ans – samedi 6 avril à 15h 30 et dimanche 7 avril à 15h (1h environ)*

En t'inspirant de deux œuvres de l'artothèque, réalise ton propre tissage textile en mélangeant matières et couleurs.

---

### > RELIURE JAPONAISE

*À partir de 10 ans – samedi 6 avril à 18h et dimanche 7 avril à 14h (45 minutes environ)*

Réalise un petit carnet grâce à une technique de reliure sans colle : la reliure japonaise !

---

### > GRAVURE EN POINTE SÈCHE

*À partir de 10 ans – samedi 6 avril à 14h et dimanche 7 avril à 16h (45 minutes environ)*

Libère ta créativité et réalise une gravure sur Tetra Pak® qui permettra d'imprimer sur papier de multiples exemplaires de ton dessin.

**> 8 ENFANTS/ADOLESCENTS MAXIMUM PAR ATELIER. INSCRIPTION SUR PLACE.**



# RENCONTRES ARTS & MÉTIERS D'ART #3



**Gratuit  
Tout public**

---

Retrouvez toute la programmation officielle des  
Journées Européennes des Métiers d'Art sur  
[www.journeesdesmetiersdart.fr](http://www.journeesdesmetiersdart.fr)

JEMA 2024 Auvergne-Rhône-Alpes à l'honneur

---

## **RENSEIGNEMENTS**

04 81 92 22 35 / [bdumont@mairie-saint-priest.fr](mailto:bdumont@mairie-saint-priest.fr)

[www.ville-saint-priest.fr](http://www.ville-saint-priest.fr)



**Espace Mosaïque**

**47 rue Aristide Briand 69800 Saint-Priest**

**Arrêt C25 : Saint-Priest Les Alpes**