

Bérenger (et Charly) Martinez

Ces deux cousins de 34 ans dirigent La Fabrique du sport, installée rue de l'industrie et spécialisée dans la conception et la production d'équipements pour les sports collectifs et l'athlétisme. **PAR THOMAS CHARRONDIÈRE**

Si vous avez assisté aux JO de Paris 2024, et notamment à la compétition de rugby à 7 au stade de France, à celles de football ou aux épreuves de handball, alors vous avez sans doute aperçu quelques-unes des réalisations de La Fabrique du sport, l'entreprise que notre portrait du mois, Bérenger Martinez, a fondée voilà cinq ans avec son cousin Charly. Basée à Saint-Priest du côté de la rue de l'Industrie, la petite entreprise familiale, spécialisée dans la conception et la production d'équipements pour les sports collectifs et l'athlétisme, profite aujourd'hui à plein de ce coup de projecteur reçu l'été dernier pendant la compétition quadriennale. Même si c'est plus à la parfaite connaissance du marché et à la vision stratégique des deux jeunes entrepreneurs de 34 ans que La Fabrique du sport doit d'enregistrer une croissance à deux chiffres depuis sa création en 2019. Tout a commencé voilà plus de 15 ans pour les deux cousins associés. Voire dès le berceau... «Notre grand-père a créé en 1979 une entreprise spécialisée dans la conception et la fourniture d'équipements sportifs, rembobine Bérenger. Elle a ensuite été dirigée et développée par nos pères respectifs, qui sont d'ailleurs frères jumeaux. Très jeunes, nous avons alors été formés au métier. Avant même d'avoir notre Bac en poche, nous étions destinés à poursuivre l'action de nos pères et de notre grand-père. Et puis, trop d'actionnaires au capital, friction entre vision du terrain et vision de rentabilité, une guerre d'égos a éclaté. En 2019, tout a clashé. Nous avons décidé Charly et moi de quitter le navire pour voguer vers d'autres rives» poursuit notre homme. Des «rives» qui prendront rapidement la forme d'une entreprise spécialisée dans la conception d'équipements pour les sports collectifs et l'athlétisme : La Fabrique du sport. «Nous avons jeté notre dévolu sur Saint-Priest

« On est au cœur
du "game"
à Saint-Priest »

car, pour avoir ouvert et dirigé un temps l'agence sud-est de l'entreprise de nos pères, je connaissais bien la région lyonnaise et je savais que, à Saint-Priest, nous trouverions les compétences industrielles dont nous avons besoin pour travailler et former des partenariats,» explique le codirigeant. «Partenariat». Le mot est lâché. Qui symbolise bien l'esprit qui anime les deux entrepreneurs. «Nous sommes convaincus que notre marché est et doit rester local, à l'échelle régionale. Toutes les compétences sont réunies ici. Nos fournisseurs sont mêmes basés sur Saint-Priest pour une bonne partie d'entre eux. On a l'impression d'être au cœur du "game" en termes de production !» résume le jeune homme. Un autre fait témoigne bien lui aussi de l'état d'esprit des deux entrepreneurs : quand on demande

à Bérenger quels sont les objectifs de La Fabrique du sport à court et moyen termes, il ne répond ni croissance ni chiffre d'affaires. «Ce qui nous importe le plus, c'est de créer une équipe soudée composée de passionnés,» déclare-t-il. Associée à leur expertise, leur expérience et leur connaissance du marché, cette philosophie séduit prospects et clients. Par exemple, en 2020, alors que les statuts de la société viennent à peine d'être communiqués au greffe du tribunal de commerce, une belle opportunité se présente : la Tony Parker Adéquat Academy a besoin de matériel et d'équipements. La Fabrique du sport n'est pas encore prête à produire, mais le client connaît déjà les deux actionnaires de réputation et a envie de travailler avec eux. Résultat : il laisse le temps aux deux cousins de se mettre en ordre de marche, retient son calendrier, et finit par leur confier le marché. Un beau client qui en amènera d'autres : la Ville de Saint-Priest, les futurs équipements de la ligue de basket du côté du centre nautique Pierre Mendès-France, et Paris 2024, pour ne citer qu'eux. ■



Simon Rateau